



LINKS

ALBUM FOTOGRAFICO

STUDIO BRANDI - Profilo

INCONTRI LETTERARI

RACCONTI NEL

Menu Principale

- Home
- Argomenti
- Segnala LuccAutori ad un tuo amico
- Tuo Account
- Invia News
- **Archivio siti web**
- Archivio articoli
- Versione sito x PDA
- Statistiche
- Top 10



per comunicare con LuccAutori clicca qui



Chi c'e' online

In questo momento ci sono, 3 Visitatori(e) e 0 Utenti(e) nel sito.

Non ci conosciamo ancora? Registrati gratuitamente Qui

Nickname: Password:

LOGIN

REGISTER

RACCONTI NELLA RETE 2004

www.raccontinellarete.it

Racconti nella Rete 2004

Ecco i più votati e quelli selezionati

I novecento iscritti al sito www.raccontinellarete.it hanno decretato i primi sei classificati tra i 150 racconti partecipanti al Premio Racconti nella Rete 2004 organizzato dall'associazione culturale LuccAutori. I voti della giuria popolare risultati validi sono stati ben 3108. I sei racconti vincitori entrano a far parte dell'antologia RACCONTI NELLA RETE 2004 (Newton & Compton Editori) insieme ai diciannove indicati dalla giuria tecnica. L'antologia sarà presentata in anteprima nei giorni 22 - 23 -24 ottobre al Palazzo Ducale di Lucca in occasione della rassegna letteraria LUCCAUTORI.

I più votati sono stati:

Un amaro ritorno di Fabio Ranucci, Brividi caldi di Gianluca Barni, Camera oscura di Simona Genovali, Il segreto di Tonino Cercachetierca di Renato Patarca, Anni di scuola di Giovanni Ferreri, EAN 13 di Sante Bandirali.

I racconti selezionati:

Credele nelle favole di Silvana Picardi (sezione racconti per bambini), La vita inversa di Sandra Sirianni, Fosgenia di Antonino Bove, La cattura di Giulio Lazzeri, Cronaca di un addio di Pina Greco, Il viaggio di Piero di Fiorella Defons, La sedia della felicità di Maria Grazia Ubaldi, Homeless di Franca Papetti, La lentezza di Marianna Spanu, Porca miseria di Davide Daniele, In piedi nel mare di Nicola Dorin, La lezione di Anna De Castiglione, Muratori di Andrea Ferrari, E' dura chiudere occhio stasera di Andrea Soranno, Il volo delle farfalle di Rita Ricucci, La macchina sportiva , color canarino di Roberta Fontani, Moscato globale di Fabio Osti, Le chiacchiere delle donne di Loredana Perziano, Yassa col pollo e senza pollo di Sandro D'Elia (sezione racconti per bambini).

L'associazione culturale LuccAutori intende lanciare nuovi scrittori attraverso la registrazione al sito www.raccontinellarete.it.

La nuova edizione del "Premio Racconti nella Rete" prende il via nel mese di ottobre 2004.

Il regolamento lo trovate su www.raccontinellarete.it .

Per informazioni info@luccautori.it oppure tel.0584.961169.

Menu Mod

- Versione sitc
- Invia i tuoi suggerimenti
- Lista utenti r
- Sezioni
- Archivio arti
- Archivio siti

Login

Nicknar

Passwo

Login

Non hai ancor account? cre
Come utente r
potrai sfru
appienc
personalizzare
offerta

Già pubbl

Saturday, 31

- "I signori de destino" di I Cassiano (4
- "La Patente' Gabriella De (1)
- "Il progetto' Eleonora So
- "Ore venti" Astarita (0)
- "Appunti di addio" di An Anduda (0)
- "Tigènio, il p topogatto" c Porcinai (0)
- "Donatella c

Ricerca nel sito

Flash Argomenti



[Europa Cinema]

- EuropaCinema 2003 - I vincitori
- EuropaCinema - Viareggio 14/21 Settembre 2002

Il sito www.luccautori.it rimarrà comunque attivo per tenervi informati su tutte le attività dell'associazione LuccAutori e dello Studio Brandi.



- "Trivella" di I Angiolini (1)
- "Zie, fatine, c di Grazia Tu
- "Tutto il res silenzio" di I Michelotti (1
- "Dieci sette Alfredo Brur

Racconti nella Rete comprende anche una sezione dedicata alle **"Favole e Racconti per i bambini"**.

Attenzione! I racconti dell'edizione 2004 li trovate su www.raccontinellarete.it.

Per informazioni: info@luccautori.it - tel. 0584.961169.

Sagarana - Master di scrittura creativa

Postato da brandi su Thursday, 03 June @ 13:00:21 CEST (64 letture)

Anonymous Scrive "

Il Master

Il Master di scrittura creativa 2004/2005, organizzato dalla scuola Sagarana, è già in fase di preparazione. Anche quest'anno si svolgerà nel Centro Storico di Lucca, nel cuore della città, da Ottobre 2004 a Giugno 2005.

Il Master disporrà, come sempre, di ottimi e qualificati insegnanti. Per soddisfare una sempre crescente esigenza degli allievi, al contrario degli anni precedenti, il nuovo Master avrà una prevalenza di laboratori, rispetto ai corsi teorici.

Il corso inizierà l'8 Ottobre 2004 e si concluderà il 18 Giugno 2005. Le materie trattate saranno le seguenti: Laboratorio di Narrativa, Laboratorio di Poesia, Laboratorio di Sceneggiatura, Laboratorio di Drammaturgia, Etica della Letteratura, Psicologia della Creatività, La genesi del romanzo moderno, Letteratura mondiale: sec. XX e XXI, Letteratura Italiana: sec XX e XXI, Il linguaggio cinematografico. Durante il periodo del Master si terranno gli "Incontri Sagarana" con scrittori e personaggi del mondo della letteratura. È possibile personalizzare la propria partecipazione al Master scegliendo di frequentare singoli corsi.

Corso estivo

Considerate le richieste pervenuteci, abbiamo deciso di realizzare anche questa estate il Laboratorio di Narrativa full immersion diretto da Julio Monteiro Martins, che si svolgerà a Lucca nei giorni 23, 24, 26 e 27 agosto. Il seminario, diviso in otto incontri di due ore e mezzo ciascuno, avrà come tema centrale la costruzione del personaggio. I partecipanti potranno essere al massimo 12 e le iscrizioni sono già aperte. Per iscriversi o richiedere informazioni più dettagliate, rivolgersi all'indirizzo e-mail info@sagarana.net o per telefono allo 0583-580330 o 333-1305313.

Scuola Sagarana
Via Guidiccioni, trav. 1 n° 74
Tel: 0583 580330 o 333 1305313
<http://www.sagarana.net/scuola/index.html>
Email: info@sagarana.net

Studio BRANDI

NEWS

"

➔ (commenti?)

Incontri a Milano 16/4, Roma 22/4 e Torino 10/5

Postato da BRANDI su Friday, 27 February @ 16:17:29 CET (181 letture)

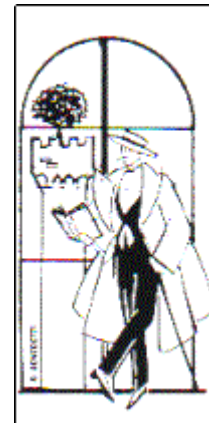
Proseguono le presentazioni al pubblico dell'antologia "Racconti nella Rete 2003". Dopo il grande successo registrato dall'incontro presso la Libreria Edison di Firenze, ci incontreremo nuovamente **venerdì 16 aprile alle ore 18 alla libreria "Archivi del 900" in via Marino a Milano e giovedì 22 aprile alla libreria Montecitorio alle ore 18 , piazza Montecitorio 59, Roma.**

Lunedì 10 maggio alle ore 21 incontro conclusivo a Torino in occasione della Fiera del Libro.

Per informazioni tel.0584.961169.

Saranno presenti i vincitori della scorsa edizione. Sarà anche l'occasione per parlare del concorso 2004 in scadenza il 30 maggio.

Vi aspettiamo, non mancate!



"Racconti nella Rete" a partire dall'edizione 2004 diventa una trasmissione televisiva. Il progetto letterario è infatti abbinato alla manifestazione LuccAutori in programma al Palazzo Ducale di Lucca dal 22 al 24 ottobre. In tale occasione festeggeremo dieci anni dalla prima edizione. Saranno presenti autori importanti e tutti i vincitori del concorso "Racconti nella Rete".

La rassegna andrà in onda sul circuito televisivo Internews.

Ospiti delle passate edizioni di LuccAutori personaggi quali Sergio Zavoli, Alda Merini, Ennio Cavalli, Maurizio Maggiani, Francesco Alberoni, Barbara Alberti, Vittorino Andreoli e tanti altri.

I nuovi racconti sono nella sezione "Racconti nella Rete 2004". Nella sezione News trovate i vincitori di "Racconti nella Rete 2003". L'antologia è in vendita in tutte le librerie d'Italia al costo di soli 5 euro. Per riceverla a casa tel. 0584.961169 oppure scrivete a info@luccautori.it.

"Racconti nella Rete" su Radio Uno Rai Domenica 7 marzo alle ore 13.30 nell'ambito della trasmissione "Contemporanea" a cura di Ennio Cavalli, in onda su **Radio Uno Rai**, Demetrio Brandi ha illustrato le modalità di partecipazione al concorso "Racconti nella Rete". La novità dell'edizione 2004 è data dalla sezione dedicata alle favole e racconti per bambini.

L'anima possiede un determinato veicolo brillante

OCHEMA a Lucca è un'organizzazione con l'obiettivo di veicolare le relazioni tra l'arte, la cultura e la tecnologia attraverso una re-interpretazione dei "Caffè Letterari".

La relazione è OCHEMA, veicolo per entrare in collegamento con le espressioni culturali e artistiche, con le emozioni derivanti dai "motori d'esperienza" tecnologici e dai motori d'esperienza sociali.

Le esperienze culturali coniugano il nuovo: Internet, la rete senza filo (wireless), gli "e-Book", i computer mobili; e l'antico modo di promulgarla: i libri, le opere d'arte. Un luogo che permetta di coniugare gli strumenti della globalizzazione, attraverso l'introspezione della cultura tradizionale, ed operi attraverso la diffusione/consultazione di testi, riviste, quotidiani, anche in lingua originale.

La lettura di libri comodamente sfogliati in un piccolo salotto culturale,

dove gli ospiti non solo possono rilassarsi attraverso la scelta di testi a loro congeniale, scambiando magari le loro impressioni con altre persone, ma parimenti possono sorseggiare una cioccolata calda o gustare prodotti gastronomici per rendere più gradevole il soggiorno in quest'angolo del "salotto Lucca"; OCHEMA, inoltre, è supportata con discrezione, ma con decisa utilità, dai computer, atti sia al collegamento con internet sia per la ricerca di materiale culturale archiviato in OCHEMA stesso.

L'intreccio culturale e tecnologico si sviluppa tra il ludico ed il serio, tra la cultura locale e la cultura internazionale, per poter scegliere con gradimento il libro da possedere, l'informazione da reperire, la conoscenza da alimentare.

L'arte resa fruibile e diffusa, non solo con la forma passiva di osservazione dell'oggetto, ma con lo sviluppo di eventi permette di entrare dentro l'opera, in relazione con essa, nella somministrazione costante, ma non prevaricante, di elementi emotivi che spalanchino il portale dell'immaginario individuale catalizzato dal cuore, dalle sensazioni, dai significati impressi dall'artista.

In sintesi, la logica di OCHEMA parte dalla convinzione, che le relazioni di per sé esprimono valore, e mette in luce una forma di espressione artistica data da questo tipo di integrazione: integrazione tra forme d'arte visive e letterarie, al fine di istaurare canali permanenti per la sensibilizzazione degli utenti verso l'arte e la cultura.

Nel settembre del 2003 nasce OCHEMA un'associazione culturale, con la missione di istituzionalizzare l'idea fin qui espressa, imprimendo energie per dar vita al progetto. In tal senso, acquisisce un locale in **Via del Fosso, 120, zona tra più caratteristiche ed espressive della storia di Lucca.**

Il locale di 250 mq., sviluppa pubblicamente le dinamiche sopra illustrate. L'architettura risulta gradevole nella sua originalità, in armonia con lo stile urbanistico lucchese rispettandone gli elementi strutturali originari: le travi in legno, gli archi di mattone, il pozzo artesiano interno al sito.

I soci, sensibili alle dinamiche culturali, hanno fondato l'associazione "OCHEMA - relazioni culturali -" con la missione di creare e catalizzare le forze artistiche culturali di Lucca e non solo.

In particolare, l'associazione si pone l'obiettivo di contribuire alla valorizzazione dell'immenso patrimonio culturale e artistico lucchese, costruendo esperienze che possano svilupparsi attraverso l'integrazione dell'arte, della cultura e della tecnologia: esperienze costruite anche con tutte le forze espressive della cultura lucchese.

➔ (commenti?)

I gemelli si raccontano

Postato da BRANDI su Saturday, 10 January @ 22:32:07 CET (237 letture)

Con "I gemelli si raccontano" invitiamo tutti i gemelli e le gemelle (senza limiti di età) a scrivere un racconto, una storia, un episodio che abbia per tema "l'essere gemelli".
L'obiettivo è quello di offrire ai gemelli la possibilità di mostrare uno "scorcio" di sé, che sia l'espressione del proprio modo di vivere e sentire il rapporto gemellare.



➔ **(Leggi Tutto... | 1566 bytes | commenti?)**

Carta e Penna

Postato da ziabice su Tuesday, 04 November @ 21:29:12 CET (524 letture)

L'Associazione Culturale Carta e Penna e la rivista «Il Salotto degli Autori» a seguito del grande successo riscosso dalla proposta editoriale relativa alla pubblicazione del volume «8 MARZO» invitano le autrici e gli autori ad una nuova, originale iniziativa dedicata alla nostra cultura locale e denominata.

Studio BRANDI

NEWS

➔ **(Leggi Tutto... | 3426 bytes | commenti?)**

Concorso Pader Willi

Postato da BRANDI su Wednesday, 29 October @ 16:59:53 CET (812 letture)

L'Associazione Culturale «CARTA E PENNA» indice la prima edizione del CONCORSO LETTERARIO INTERNAZIONALE «PRADER WILLI»

Studio BRANDI

NEWS

➔ **(Leggi Tutto... | 3938 bytes | commenti?)**



LE NOSTRE COLLABORAZIONI



All logos and trademarks in this site are property of their respective owner.
The comments are property of their posters, all the rest © 2000 by Studio BRANDI - Communication & media

Se vuoi inserire le nostre news sul tuo sito puoi usare backend.php o ultramode.txt

Questo sito è stato costruito con PHP-Nuke Free Software rilasciato conformemente alla GNU/GPL license.

