

la Feltrinelli



FAQ

STORIA

SERVIZI

CARTA PIU'

PROFILO UTENTE

RICERCA NEL SITO

CONTATTACI

Feltrinelli Editore

Trova i nostri negozi

Trova nel nostro catalogo

-- Seleziona --

vai

Login Carta Più

N. Carta

Password

vai

 la Feltrinelli
Libri e Musica

 la Feltrinelli
Librerie

 la Feltrinelli
Musica

Liste regalo

Presto sullo scaffale

-- Seleziona --

vai

Lista regalo

Promozioni

Eventi

-- Tutte le città --

vai

 Grande, forte, intelligente.
La promozione Feltrinelli.


Focus on

Successo ad Arezzo Wave Love Festival

Si è conclusa la XVIII edizione di Arezzo Wave Love Festival con un bilancio tutto positivo, sia in termini presenze sia per quanto riguarda tutte le iniziative collaterali collegate: prima fra tutte, Emergency Wave.



Entra nel vivo il festival di **Arezzo Wave** ed entra nel vivo anche la sua sezione letteraria, il **Word Stage**, quest'anno realizzato con la collaborazione delle Librerie Feltrinelli (che gestiscono anche il bookstore del festival). Il tema di oggi per il palco letterario di Arezzo, sarà un incontro tra poesia, musica e scrittura che avrà per tema **Charles Bukowski**, a dieci anni dalla sua scomparsa. Si alterneranno l'azione poetica di **Luca Ragagnin "Videre Leviter"**, un omaggio a

Charles Bukowski nei dieci anni dalla morte, con **Danilo Fatur**, Christian Raimo e **Bebo Storti**, e lo spettacolo di **Marco Paolini** e i **Mercanti di Liquore** "Song n. 32".

A parlare più da vicino di Charles Bukowski ovvero l'ultimo grande poeta del Novecento (come lui stesso l'ha definito) ci sarà Bebo Storti, profondo conoscitore dell'autore. Iniziò a leggerlo quando era ancora sconosciuto ai più e smise quando Bukowski morì. Ora, rileggendo le sue poesie, Bebo Storti ha scoperto un nuovo lato di Bukowski, quello di una persona che aveva uno sguardo di morte - nel senso di incenerimento - su tutto ciò che toccava. Il suo modo di vedere la sua infanzia, si rivelò premonitore di come sarebbe stata la sua vita: sempre fuori dagli schemi, sempre in un angolo, abbandonato.

Quella che Bukowski racconta è la poesia della realtà vera, non edulcorata, e ai giorni nostri nessuno è riuscito a emularlo. Nessuno come lui è stato in grado di cogliere il marciame che trabocca dalla realtà quotidiana, il decadimento della società odierna.

Bebo Storti sottolinea che la cultura ufficiale italiana non ci aiuta ad avvicinarsi alla realtà vera, perché sta morendo arrotolandosi su sé stessa, cercando di avvolgere tutto quello che ci circonda, tutto ciò con cui veniamo in contatto, con una falsa patina di perbenismo e glamour. E, per rimanere nello spirito di Bukowski, alla fine del reading Bebo Storti accartoccherà le poesie lette e le lancerà verso il pubblico, in un gesto catartico, augurandosi che qualcuno le raccolga e le porti con sé.

Bukowski è stato in grado di anticipare i problemi della società

APPROFONDIMENTI

« [Torna all'articolo](#) »

Il diario del Festival - Wave One »

Il diario del Festival - Wave Two »

Il diario del Festival - Wave Three »

Il diario del Festival - Wave Four »

[Conferenza stampa per il Word stage](#) »


[Iscriviti alla Newsletter](#)

[Classifiche](#)

-- Seleziona --



[vai](#)

[Foto La Feltrinelli](#)

[Archivio Effe](#)

Focus on

Successo ad Arezzo Wave Love Festival

Si è conclusa la XVIII edizione di Arezzo Wave Love Festival con un bilancio tutto positivo, sia in termini presenze sia per quanto riguarda tutte le iniziative collaterali collegate: prima fra tutte, **Emergency Wave**.



Entra nel vivo il festival di **Arezzo Wave** ed entra nel vivo anche la sua sezione letteraria, il **Word Stage**, quest'anno realizzato con la collaborazione delle Librerie Feltrinelli (che gestiscono anche il bookstore del festival). Il tema di oggi per il palco letterario di Arezzo, sarà un incontro tra poesia, musica e scrittura che avrà per tema **Charles Bukowski**, a dieci anni dalla sua scomparsa. Si alterneranno l'azione poetica di **Luca Ragagnin "Videre Leviter"**, un omaggio a

Charles Bukowski nei dieci anni dalla morte, con **Danilo Fatur**, Christian Raimo e **Bebo Storti**, e lo spettacolo di **Marco Paolini** e i **Mercanti di Liquore** "Song n. 32".

A parlare più da vicino di Charles Bukowski ovvero l'ultimo grande poeta del Novecento (come lui stesso l'ha definito) ci sarà Bebo Storti, profondo conoscitore dell'autore. Iniziò a leggerlo quando era ancora sconosciuto ai più e smise quando Bukowski morì. Ora, rileggendo le sue poesie, Bebo Storti ha scoperto un nuovo lato di Bukowski, quello di una persona che aveva uno sguardo di morte - nel senso di incenerimento - su tutto ciò che toccava. Il suo modo di vedere la sua infanzia, si rivelò premonitore di come sarebbe stata la sua vita: sempre fuori dagli schemi, sempre in un angolo, abbandonato.



Quella che Bukowski racconta è la poesia della realtà vera, nonedulcorata, e ai giorni nostri nessuno è riuscito a emularlo. Nessuno come lui è stato in grado di cogliere il marciame che trabocca dalla realtà quotidiana, il decadimento della società odierna.

Bebo Storti sottolinea che la cultura ufficiale italiana non ci aiuta ad avvicinarsi alla realtà vera, perché sta morendo arrotolandosi su sé stessa, cercando di avvolgere tutto quello che ci circonda, tutto ciò con cui veniamo in contatto, con una falsa patina di perbenismo e glamour. E, per rimanere nello spirito di Bukowski, alla fine del reading Bebo Storti accartoccerà le poesie lette e le lancerà verso il pubblico, in un gesto catartico, augurandosi che qualcuno le raccolga e le porti con sé.

Bukowski è stato in grado di anticipare i problemi della società moderna, dove ciò che non è bello, tutto quello che è diverso o povero non deve essere preso in considerazione. Da qui lo spunto per parlare del suo prossimo spettacolo (debutterà a ottobre) dal titolo **'La nave fantasma'**; si tratta della vicenda del piccolo battello che nella notte del 25 dicembre 1996 affondò tra la Sicilia e Malta e di cui, nonostante le precise testimonianze dei superstiti, i mass media (con qualche rara eccezione), non se ne occuparono e la tragedia del Natale 1996

APPROFONDIMENTI

« [Torna all'articolo](#) »

[Il diario del Festival - Wave One](#) »

[Il diario del Festival - Wave Two](#) »

[Il diario del Festival - Wave Three](#) »

[Il diario del Festival - Wave Four](#) »

[Conferenza stampa per il Word stage](#) »

[FAQ](#)

[STORIA](#)

[SERVIZI](#)

[CARTA PIU'](#)

[PROFILO UTENTE](#)

[RICERCA NEL SITO](#)

[CONTATTA](#)

[Credits](#) [Copyright](#)